

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель
Боброва Алина Николаевна
педагог дополнительного образования

2023

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-12 лет, в группе 12 человек. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В каникулярное время возможна индивидуальная работа, дистанционное обучение.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать понимание закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- научить владеть различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью;
- Обучать процессам организации рабочего места и рисованию в целом;
- Осваивать технические приемы графики, живописи: постановка руки, работа с кистью, штрих, работа с пятном, смешение красок, простейшие основы цветоведения.

Развивающие:

- сформировать понимание роли изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции;
- Развивать работу мелкой моторики рук;
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одноклассников.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к искусству, эстетический вкус;
- Воспитывать личностные качества: усидчивость, организованность, волю и целеустремленность;
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать понимание закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- научить владеть различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью;
- Обучать процессам организации рабочего места и рисованию в целом;
- Осваивать технические приемы графики, живописи: постановка руки, работа с кистью, штрих, работа с пятном, смешение красок, простейшие основы цветоведения.

Развивающие:

- сформировать понимание роли изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции;
- Развивать работу мелкой моторики рук;
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одноклассников.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к искусству, эстетический вкус;
- Воспитывать личностные качества: усидчивость, организованность, волю и целеустремленность;
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие интереса к художественным занятиям;
- развитие эмоционального восприятия изобразительного искусства;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие видения прекрасного в обычных явлениях;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость).

Предметные результаты:

- умение организовывать свое рабочее место;
- знание основных видов штрихов;
- умение пользоваться художественными материалами (гуашь, пастель, фломастеры, гелиевые ручки), правильно разводить и смешивать краски, пользоваться палитрой;
- умение составить композиционный рисунок;
- умение применять навыки декоративного оформления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Познавательные универсальные учебные действия:
- умение задавать вопросы
- умение получать помощь

Коммуникативные:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога

Предметные:

- Иметь представление о разнообразных видах художественной деятельности, владеть основными терминами.
- Иметь представление о разнообразных материалах, которые использует художник, владеть навыками смешивания красок.
- Выполнять несложные объемно-конструктивные формы с использованием элементов декоративного оформления.
- Развивать глазомер и чувство пропорции объекта.
- Уметь изображать свойства и характер натуры.
- Изучить взаимодействие света и цвета.

Познавательные УУД:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- развитие умений проводить аналогии изобразительного искусства с окружающим миром;
- умение координировать свои действия с усилиями других;
- накопление багажа визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитание эстетического вкуса, увлеченности.

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Беседы о предмете основы изобразительной грамоты. Зарисовки различными материалами.

2. Рисование с натуры по наблюдению. Композиция «Бабье лето» (6 часов)

Пейзаж с акварельной основой в виде растяжки цвета. Технические приемы акварельной живописи (постановка руки, развитие навыка работы кистью).

3. Упражнение на характер линии (колющие, плавные, пушистые) (4 часа)

Графическая работа с передачей характера и индивидуальных особенностей натуры, различными приемами. Развитие графических навыков, наблюдательности.

4. Рисование по воображению. Композиция «Подводная охота» (6 часов)

Композиция в контрастных и сближенных цветах. Закрепление знаний о цветовом круге. Теплые и холодные цвета.

5. Флористика. Декоративная композиция из засушенных трав, цветов, листьев «Букет», «Девушка осень» (6 часов)

Композиция букета. Развитие воображения и образного мышления. Умение творчески перерабатывать реальные формы в декоративные.

6. Рельеф с декоративными фигурками птиц и животных (6 часов)

Развитие воображения при создании форм животного мира, чувства декоративности. Ритмическое заполнение плоскости в рельефе. Ритм света и тени выпуклости и впадин, пластические формы.

7. Композиция «Окна нашего двора» (6 часов)

Композиции на закрепление понятий о холодных и теплых цветах. Изменения цвета в зависимости от освещения, использование различных колористических гамм: сближенных цветов или контрастных. Закрепление понятий о холодных и теплых цветах, цветовой гамме (колорит).

8. Рисование по памяти. Композиция «Дети лепят снеговика», «Наша улица зимой», «Семья за столом» (6 часов)

Техника гризайль. Изучение техники «Гризайль». Закрепление понятия хроматических и ахроматических цветов. Интерпретация реального цвета предметов в монохромном решении. Передача светотени в технике гризайли.

9. Резаная аппликация (мозаика) «Портрет» (6 часов)

Выполнение портрета человека из вырезанных кусочков бумаги достигая сложных оттенков. Развитие чувства декоративности цветовой гармонии. Осознанное подборение цветовых сочетаний, общее цветовое решение.

10. Стилизация растительных мотивов «Дерево» (6 часов)

Иллюстративный материал по стилизации дерева. Принципы и приемы стилизации. Развитие статического отношения к действительности Решение графическое и цветовое.

11. Рисование по памяти и представлению. Композиция «Деревенский пейзаж» (4 часа)

Развитие навыка работы с штрихом. Работа с различными видами штриха.

12. Лепка фигуры человека (4 часа)

Понятие о конструкции, пропорциях фигуры человека. Работа с натуры.

13. Работа по наблюдению и по памяти. Композиция «На занятиях в изостудии», «В спортивной школе» (6 часов)

Особенности изображения человека в замкнутом пространстве. Развитие пространственного мышления. Пространственно-смысловые связи в композиции. Размещение предметов в пространстве на разных расстояниях от зрителя ближе - дальше. Расстановка предметов на поверхности пола с учетом загораживания одного предмета другим.

14. Рисование по наблюдению. Композиция «Транспорт на нашей улице», «Кухонная утварь» (6 часов)

Ритм, пространство, движение или покой в построении композиции. Сюжетная композиция. Развитие композиционного мышления.

15. Лепка фигуры животного в движении (6 часов)

Сохранение отношений основных частей тела при передаче движения. Преодоление статичности животных в движениях при лепке. Проработка фигур животного в движении, умение находить в натуре и передавать наиболее характерные особенности.

16. Нитяная графика. Декоративное панно «Волшебное дерево» (6 часов)

Расширение и углубление знаний о реалистичности и декоративности в прикладном искусстве. Гармоничное размещение декоративных элементов в работе. Необычные формы деревьев. Развитие воображения.

17. Воскография (цветная графика) «Моя любимая сказка» (6 часов)

Знакомство с новыми видами графических изображений. Воскография с многочисленными деталями любимой сказки по предварительному эскизу. Акцентирование внимания на деталях и украшениях.

18. Линейно-конструктивный рисунок. Тональный рисунок конуса (6 часов)

Расширение понятия о пропорциях предмета, перспективы круга. Тональный рисунок конуса с натуры. Понятие «конструкции». Изучение значения светотени как средства передачи объема. Собственные и падающие тени.

19. Композиция «У витрины магазина» (6 часов)

Композиция с большим количеством деталей, используя декоративный подход. Гармоничное заполнение всей поверхности листа элементами изображения, насыщение большой формы подробностями.

20. Декоративное панно из макаронных изделий «Автопортрет», «Портрет друга», «Карнавальный костюм» (6 часов)

Моделирование образа в соответствии с разработанным эскизом, подбор соответствующего материала. Знакомство с новой интересной техникой (заполнение изображения на плоскости методом наложения объемных форм).

21. Композиция круглой скульптуры «Человек в профессии» (6 часов)

Роль сюжетно-смысловых атрибутов в раскрытии образа. Круглая композиция по предварительному эскизу. Соблюдение целостности работы.

22. Аппликация из ниток «Цветы» (6 часов)

Оригинальные формы цветов с помощью разнофактурных ниток. Развитие творческого мышления и фантазии.

23. Рисование по памяти «Ненастная погода», «Ветер» (6 часов)

Эмоциональное состояние погоды через сюжет с помощью графических средств или оттенков сложного цвета. Наблюдательность и зрительная память, навык создания образа на основе наблюдения. Выражение в рисунке покоя или движения за счет определенного порядка расположения элементов изображения.

24. Композиция «Человек в архитектуре» (8 часов)

Сюжетная композиция с архитектурой передавая пространство, форму, характер. Изучение ритма, пространства, движения и покоя построения композиции. Развитие композиционного движения.

25. Досуговая деятельность

По окончании второго года обучающиеся

должны знать:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.); – деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

должны уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и уметь изменять цвет предметов в зависимости от освещения;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме.

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Юный художник»;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (внимание, память, воображение, усидчивость). Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование (выполнение практических заданий педагога).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- игровые формы;
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Юный художник»».

Формы:

- *открытое занятие* для родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- *степень помощи*, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- *поведение учащихся на занятиях*: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- *результаты выполнения практических заданий педагога*, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, а при невозможности - присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Список используемой литературы

Для педагога:

1. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 2014
2. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2013
3. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры. – М.: Просвещение, 2013
4. Горяева Н.А. декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М. : Просвещение, 2014
5. Матюшкина Катя. Супер школа рисования для детей от 1 до 100 лет! – Издательство «Сова», 2016
6. «Юный художник», ежемесячный журнал, 2000 – 2008 г.

Для детей:

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012

4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКМО»», 2004

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1сентября»)	http://festival.1september.ru
Онлайн платформа «Учи.ру»	https://uchi.ru
Всероссийский «Заповедный урок»	https://заповедныйурок.рф/
Водоканал Санкт-Петербурга	https://заповедныйурок.рф/
Музейные головоломки	http://muzeinie-golovolomki.ru/
Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников	http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
Виртуальный музей искусств	http://www.museum-online.ru/
Сайт словарь терминов искусства	http://www.artdic.ru/index.htm
Искусство в школе: научно-методический журнал	http://art-rus.narod.ru/main.html

Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Боброва Алина Николаевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Юный художник »																							
__2__ год обучения, группа № __2__																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
	Итого																						

Приложение 2

Карта самооценки учащихся творческого объединения «Юный художник»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога Боброва Алина Николаевна

2 год обучения № 2 группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немног о	Уверенно	Самостоя тельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						