

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом № 78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Театральная студия»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Стукал Екатерина дмитриевна

2023 год

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-11 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В каникулярное время возможна индивидуальная работа, дистанционное обучение.

1 год обучения

Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

Рекомендуемая модель занятий

1. *Мотивационная часть (3-5 минут).*
2. *Разминка (5-8 минут).*
3. *Упражнения (20 минут).*
4. *Дискуссия, вопросы (5-6 минут).*
5. *Подведение итогов занятия (5-8 минут).*

Задачи программы 1 года обучения

Обучающие:

- научить терминологии театрального искусства;
- ознакомить с видами театра, театральными профессиями;
- научить основам сценической речи
- научить практическим навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- дать основные понятия актерского мастерства

Развивающие :

- развить наблюдательность и память;
- развить творческое воображение и фантазию;
- развить ритмические способности и координацию движений;
- развить рече-голосовые данные;

Воспитательные:

- воспитать социально активную творческую личность;
- воспитать коммуникативные навыки, уважение друг к другу;
- воспитать дух команды, взаимовыручки и поддержки в группе;
- дать возможность стать полноправным членом творческого театрального коллектива.
- воспитать творческую самодисциплину и ответственность за общее дело;
- воспитать уважение к театральному искусству;

Содержание программы

1-й год обучения

Модуль 1. Театральный тренинг

Тренинг, что это такое. Тренинг на работу в группе. Работа в паре:

«Тень»; «Зеркало». Упражнения на управление центром тяжести партнера при работе в паре. Раскрепощение по средствам упражнений : «Печатная машинка», «вода, камень, желе».

Модуль 2. Основы сценического движения.

Цели и задачи. Задача и сверхзадача. Приемы сценического боя без оружия. Работа с предметом: жонглирование тремя разнородными предметами. Освобождение от мышечного напряжения. Тренинг на взаимодействие с партнером. Игры: «Ты и я», «Поймай меня», «Счет по кругу», «Услышь моё молчание». Тренинг «Пластика», Упражнения «Марионетка», «Я- глина», «Зеркала». Тренинг «Пластика». «Я – животное», «Раз, два, три на всех посмотри», «Кто ты?».

Модуль 3. Сценическая речь

Тренинг по речи. Упражнение на дыхание. Речь актера: как говорить, чтоб не сорвать голос. Произнесение гласного "е" в сочетаниях "яе" и "ае".

Произнесение согласных звуков "ч, щ", "ж, ш, ц". Произнесение звонких согласных в конце слова. Произнесение сочетания согласных "сч" и "зч". Произнесение звонких согласных перед глухими. Произнесение глухих согласных перед звонкими. Сочетать движение и речь в предложенных темпоритах. Дикция. Зачем она нужна. Логические ударения во фразах.

Модуль 4. Актерское мастерства.

Основы композиции. Работа в паре. Тренинг на взаимодействие с партнером.

Система К. Станиславского, её роль и значение в развитии театрального искусства.

Логика бессловесных действий. Развитие произвольного сценического внимания в реальной плоскости. Развитие произвольного сценического внимания в воображаемой плоскости.

Модуль 5. Воображение и фантазия.

Раскрытие творческих способностей, развитие воображения и внимания. Овладение методом импровизации. Фантазия. Воспроизведение образов, пережитых раньше в действительности.

Модуль 6. Работа над этюдом.

Что такое этюд. Театральные этюды. Создание этюда. Практическая работа Этюд «Животное». Парные этюды на освоение словесного действия: «Я ухожу...». Презентация творческих этюдов «Я и театр». Работа над этюдом и показ.

Планируемые результаты

➤ предметные -

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

➤ метапредметные –

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

➤ личностные –

- Уметь работать в группе, коллективе;
- Сформировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- осознать значимость занятий театральным искусством для личного развития.

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Театральная студия»;
- степень самостоятельности и уровень общекультурных навыков учащихся.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- тестирование (выполнение практических и теоретических (удаленных) заданий педагога).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- удаленные тесты в формате google форм;
- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- выполнение тестовых заданий;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- удаленное тестирование с применением google форм;
- устный;
- игровые формы
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Театральная студия».

Формы:

- Показ. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при подготовке к показу;
- поведение учащихся на показе: соблюдение актерского этикета;
- результаты выступления: как удачно справился со с поставленной задачей обучающийся;

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые педагог на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Беседы	Сентябрь
Тематический (текущий)	Фото и видео отчеты Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие	Ноябрь Февраль Март Апрель
Промежуточный	Выступления на школьных мероприятиях	Декабрь
Итоговый	Выпускной спектакль	Май

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.

Для педагога:

1. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
4. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
5. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
6. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Для детей:

1. Овдиенко Г.Г., Цаплина Л.Н. Смешное и грустное на школьной сцене. – М.: Издательство 2000. 7. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
2. Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Сборник пьес и фонограмм для детского театра	http://dramateshka.ru/
Педагогические материалы	http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo

Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms

Приложение 1

Карта самооценки учащихся творческого объединения

« _____ »

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога Стукал Екатерина Дмитриевна

1 год обучения № 3 группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоя тельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Стукал Екатерина Дмитриевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Театральная студия »																							
1 год обучения, группа № 3																							
№ Фамилия, имя обучающего я		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- интеллектуаль ные умения		Учебно- коммуникативны е умения		Учебно- организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугод ие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
15																							
	Итого																						