

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом № 78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Театральная студия»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Стукал Екатерина Дмитриевна,

2023 год

Театральная студия

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 9-13 лет, в группе 10 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 216 часов.

В каникулярное время возможна индивидуальная работа, дистанционное обучение.

3 год обучения

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Актуальностью является идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Рекомендуемая модель занятий

1. *Мотивационная часть (3-5 минут).*
2. *Разминка (5-8 минут).*
3. *Упражнения (20 минут).*
4. *Дискуссия, вопросы (5-6 минут).*
5. *Подведение итогов занятия (5-8 минут).*

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год обучающиеся осваивают программу в 216 часов.

Цель программы: расширить кругозор и эрудицию обучающихся, способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы 3 года обучения

Обучающие:

- закрепить терминологию театрального искусства;
- усовершенствовать основы сценической речи
- научить практическим навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- дать основные понятия театральных профессий.

Развивающие :

- развивать умение ориентироваться в окружающей обстановке.
- развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость).
- развивать пластическую выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Воспитательные:

- воспитать социально активную творческую личность;
- воспитать коммуникативные навыки, уважение друг к другу;
- воспитать дух команды, взаимовыручки и поддержки в группе;
- воспитать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты

➤ предметные -

- должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после

- спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
 - **метапредметные** –
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
 - **личностные** –
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Содержание программы 3-й год обучения

Модуль 1. Театральный тренинг

Театральные игры. На развитие воображения. Театральные игры. На ощущение места действия, времени. Язык жестов и мимики. Энергетика и обаяние актёра.

Совершенствование искусства импровизации. Искусство внутреннего монолога.

Театральные игры. На развитие воображения.

Модуль 2. Основы сценического движения.

Речевой голос и его воспитание. Говор. Скороговорки. Коллективные коммуникативные игры. «Одно и то же по – разному». «Фотограф». «Телепаты».

Модуль 3. Основы театральной культуры

Сценки-миниатюры на различные темы. Из истории театра. Использование краеведческих материалов. Современный театр. Обсуждение детского спектакля (видеозаписей).

Передача характера героя. Передача отношений. Передача конфликта событий.

Индивидуальность актёра в представлении сценического героя. Сюжетные театральные этюды. Искусство импровизации.

Модуль 4. Репетиционная деятельность

Совершенствование умений художественного чтения поэтических текстов. Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Использование интонационных возможностей языка в собственной речи. Подготовка чтецов для участия в конкурсах, композициях, концертах.

Работа творческой группы над сценарием спектакля. Индивидуальное собеседование по каждой роли. Работа за столом: Событийный ряд. Образы, отношения, конфликт. Работа над отдельными эпизодами, сценами. Поиски музыкально- пластического решения отдельных эпизодов. Создание эскизов декораций и костюмов. Ко Дню Великой Победы Литературно – музыкальная композиция.

Модуль 5. Итоговое занятие

Праздник «Звёздный час». Награждение. Пожелания и напутствия. Подведение итогов. Итоговое занятие.

Модуль 6. Досуговая деятельность

Внеаудиторные занятия.

К концу третьего года обучения

Должны уметь:

- строить диалоги с партнером на заданную тему;
- правильно произносить слова и расставлять логические ударения;
- читать наизусть стихотворный текст;
- произносить текст в движении;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- проводить артикуляционную гимнастику.

Должны знать:

- правила поведения в театре и этикет;
- стили и жанры театрального искусства.

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Театральная студия»;
- степень самостоятельности и уровень общекультурных навыков учащихся.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование (выполнение практических и теоретических (удаленных) заданий педагога).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- удаленные тесты в формате google форм;
- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- выполнение тестовых заданий;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- удаленное тестирование с применением google форм;
- устный;
- игровые формы
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Театральная студия».

Формы:

- Показ. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при подготовке к показу;
- поведение учащихся на показе: соблюдение актерского этикета;
- результаты выступления: как удачно справился со с поставленной задачей ученик;

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Беседы	Сентябрь

Тематический (текущий)	Фото и видео отчеты Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие	Ноябрь Февраль Март Апрель
Промежуточный	Выступления на школьных мероприятиях	Декабрь
Итоговый	Выпускной спектакль	Май

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Для детей:

1. Безымянная О.В. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001.
2. Власенко, О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.- с.411.
3. Овдиенко Г.Г., Цаплина Л.Н. Смешное и грустное на школьной сцене. – М.: Издательство 2000. 7. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Сборник пьес и фонограмм для детского театра	http://dramateshka.ru/
Педагогические материалы	http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo

Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com

Приложение 1

Карта самооценки учащихся творческого объединения «_Театральная студия_»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога Стукал Екатерина Дмитриевна3 год обучения № 1 группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немног о	Уверенно	Самостоя тельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						

