

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Глиняная игрушка»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Боброва Алина Николаевна

Глиняная игрушка

3 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 9-14 лет, в группе 10 человек. В группу третьего года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 216 часов.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с материалом, вхождение в мир понятий декоративно-прикладного искусства
- обучить приемам работы с глиной;
- научить создавать декоративную скульптуру;
- научить создавать тематические композиции.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию, аккуратность;
- развивать наблюдательность, логическое мышление, образное видение;
- формировать художественный вкус
- развивать творческий потенциал
- закрепить умения творчески применять элементы народной росписи;
- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер,
- способствовать развитию речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, наблюдательности, внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа;
- воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательный компонент:

- обучающиеся познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- обучающиеся познакомятся с материалом, вхождение в мир понятий декоративно-прикладного искусства
- обучающиеся обучатся приемам работы с глиной;
- обучающиеся научатся создавать декоративную скульптуру;
- обучающиеся научатся создавать тематические композиции.

Развивающий компонент:

- развитие творческой фантазии, аккуратности;
- развитие наблюдательности, логического мышления, образного мышления;

- формирование художественного вкуса
- развитие творческого потенциала
- закрепление умений творчески применять элементы народной росписи;
- развитие моторики мелких мышц рук, глазомера,
- развитие речевой и умственной деятельности.

Воспитательный компонент:

- воспитание аккуратности, наблюдательности, внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитание интереса и любви к искусству своего народа;
- воспитание чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

В результате изучения курса **3 года обучения** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметных результатов.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- обучающиеся познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- обучающиеся познакомятся с материалом вхождения в мир понятий декоративно-прикладного искусства
- обучающиеся обучатся приёмам работы с глиной;
- обучающиеся научатся создавать декоративную скульптуру;
- обучающиеся научатся создавать тематические композиции.
- обучающиеся научатся творчески применять элементы народной росписи.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа о народных промыслах. История народной игрушки.

Основные темы программы. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Глина, стеки, дощечки. Хранение материалов и незаконченных работ. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила уборки рабочих мест. Правила поведения на улице. Проведение инструктажа по противопожарной безопасности. Просмотр лучших работ обучающихся в коллективах педагога.

Практика. Начальная диагностика проводится в форме опроса и практического занятия.

2. Лепка изделий простой поллой формы.

Теория. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы налёпа деталей для украшения. Новые приёмы лепки изделий поллой формы.

Практика. Применение приёмов лепки, освоенных на занятиях второго года обучения. Изготовление работ «Шкатулка», «С днём рождения, цыплёнок». Освоение новых приёмов лепки изделий поллой формы. Роспись изделий.

3. Лепка животных и домашних птиц.

Теория. Основные приёмы лепки животных. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы налёпа деталей для украшения. Характеристика приемов вытягивания из целого куска. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций.

Практика. Изготовление работ «Олень», «Индюк», «Тверская игрушка». Основные приёмы лепки животных. Соединение деталей. Роспись изделий.

Особенности росписи тверской игрушки.

4. Лепка свистулек.

Практика. Демонстрация лепных свистулек. Алгоритм выполнения свистулек.

Практическое занятие на освоение приёмов лепки свистулек. Роспись свистулек.

5. Лепка фигуры человека.

Теория. Понятие скульптуры малых форм (бытовая, сказочная, анималистическая). Краткая история создания скульптур малых форм. Сочетание декоративных элементов и форм.

Практика. Основные приёмы лепки мужской фигуры. «Емеля на печке» «Музыкант с балалайкой». Основные приёмы лепки женской фигуры. «Многодетная мать», «Водоноска», «Барыня в шляпке (собачкой)» и др. Соединение деталей. Работа над эскизом росписи. Роспись изделий.

6. Композиция.

Теория. Обобщение полученных ранее знаний о создании сюжетных композиций. Осмысление замысла композиции.

Практика. Создание предварительных карандашных и лепных эскизов. Продумывание размещения предметов композиции в пространстве, круговой обзор композиции, соблюдение равновесия объёмов. Составление композиции с применением приёмов лепки фигур человека и животных: «Чаепитие», «У колодца», «Скоморох на свинье», «Деревенский мотив» и др. Роспись композиции.

7. Коллективная работа

Теория. Определение темы декоративных панно. Определение места панно в интерьере. Определение размеры и формы панно, размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практика. Работа на творческую фантазию «Родные края». Роспись работы.

8. Лепка изделий сложной поллой формы.

Теория. Создание предварительных карандашных и лепных эскизов. Продумывание размещения предметов композиции в пространстве, круговой обзор композиции, соблюдение равновесия объёмов. Самостоятельное доведение работы до конца.

Практика. Освоение новых приёмов лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок». Изготовление шкатулки, вазы, светильника. Работа на творческую фантазию. Роспись изделий.

9. Подготовка работ к районной выставке.

Практика. Отбор лучших работ педагогом совместно с детьми по критериям: соблюдение пропорций в изделии, пластичность перехода одной формы изделия в другую, творческий подход к раскрытию темы. Оформление выставочных работ. Экскурсия на районную выставку.

10. «Мои фантазии»

Практика. Произвольная тема на развитие творческой фантазии. Итоговая аттестация. Закрепление навыков лепки, освоенных за второй год обучения. Роспись работ.

11. Подготовка и проведение досуговых мероприятий на базе социальных партнёров.

Практика. Практическое применение навыков лепки на базе Художественного лица традиционной русской культуры.

Графическое оформление работ на базе библиотеки.

Практическое занятие на базе библиотеки.

Знакомство с оформлением работ и с выставочным пространством.

Посещение музеев.

Практическое занятие росписью на базе Художественного лица традиционной русской культуры.

Профориентация на базе Художественного лица традиционной русской культуры.

12. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого обучающегося. Награждение участников выставки.

К концу занятий по программе «Глиняная игрушка» обучающиеся должны уметь:

- создавать декоративную скульптуру;
- создавать тематические композиции;
- оперировать своей памятью;
- управлять вниманием;
- иметь художественный вкус
- уметь творчески применять элементы народной росписи;
- иметь чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Оценочные и методические материалы **Контроль результативности обучения**

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурсы) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Глиняная игрушка»;
- уровень и качество реализуемых проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

1. *входной контроль* – опрос, для определения степени подготовленности детей;
2. *текущий контроль* – конкурсы, самоанализ;
3. *итоговый контроль* - итоговый зачет.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и

опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских выставках.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые педагог на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Способ проверки результатов по дополнительной образовательной программе

Параметры	Учебный период	Критерии	Степень выраженности показателей оцениваемого качества	Методики
Обучающие Теоретические знания по лепке, кругозор.	Сентябрь Январь Май	Знания алгоритма решения задач, планов решения задач, планов конструирования задач, практика.	<p>- Низкий уровень – обучающийся владеет менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>- Средний уровень - обучающийся владеет 1\2 объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>- Высокий уровень - обучающийся владеет всем объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	Наблюдение, опрос
Практические умения и навыки в работе с глиной	Сентябрь Январь Май	Умение находить общее в подходах к решению разного рода задач. Умение	<p>- Низкий уровень – педагог оказывает большую помощь, грубые ошибки в самостоятельном решении.</p> <p>- Средний уровень – учащийся выполняет задание с помощью</p>	Контрольное задание Выставки

		подбирать продуктивные и эффективные методы и приёмы в решении задач.	педагога, небольшие ошибки в самостоятельном решении. - Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет задание. Полностью соответствует программным требованиям.	
Развивающее 1. Интерес	Сентябрь Январь Май	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- Низкий уровень – продиктован учащемуся извне. - Средний уровень – периодически поддерживается самим учащимся. - Высокий уровень – постоянно подтверждается учащимся самостоятельно.	Наблюдение
2. Интеллектуальные и творческие способности	Сентябрь Январь Май	Процесс создания и решения поставленных задач.	- Низкий уровень – без педагога не способен привести в процесс новое, создать, самостоятельный продукт. Косность мышления. - Средний уровень – с помощью педагога находит новые пути решения поставленных задач. - Высокий уровень – самостоятельно, неординарно решает задачи, способен сам найти свой путь решения.	Контрольное задание
Воспитательные Организация учебной деятельности	Сентябрь Январь Май	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий.	- Низкий уровень – слабо развиты волевые черты характера, испытывает трудности в организации учебной деятельности. - Средний уровень – иногда затрудняется в завершении начатого дела. - Высокий уровень – волевой, настойчивый, ответственный, способен организовать и завершить процесс работы на занятии.	Наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел программы или тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника	Традиционное занятие	Методы: словесный, наглядный, фронтальный, коллективный,	Дидактический материал: Иллюстрации, плакаты, открытки, образцы	Опрос

	безопасности.		объяснительно-иллюстративный. Приёмы; беседа, устное изложение, Показ иллюстраций.	готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	
2.	Лепка изделий простой формы.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: беседа упражнения, работы по образцу.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
3.	Лепка изразцов.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально- фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
4.	Лепка изделий простой поллой формы	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
5.	Лепка свистулек	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально-фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Самонализ работ.

6.	Лепка животных, домашних птиц.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально-фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
7.	Лепка фигуры человека.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
8.	Композиция	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ. Выставка.
9.	Лепка сувениров.	Комбинированное занятие	Методы: индивидуально-фронтальный. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Самостоятельный анализ работ.

10.	Коллективная работа.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
11.	Подготовка работ к районной выставке.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: рекомендации по оформлению работ, беседа, демонстрация лучших работ.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ. Выставка.
12.	«Мои фантазии»	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Защита работ. Выставка.
13.	Заключительное занятие.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: беседа, демонстрация лучших работ, награждение учащихся.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, стеллажи для хранения выставочных работ.	Коллективный анализ работ. Выставка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». Учебное пособие для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста. Москва, Ангар.2005.
2. Антонов В.П.. «Народные художественные промыслы России». Москва. Интербук бизнес. 1998.
3. Бородулин В.А., Коромыслов Г.И, Максимов Ю.В.и др. «Основы художественного ремесла». Практическое пособие для руководителей школьного кружка. Москва, «Просвещение». 1979.
4. Буббико Д., Крус Х.. «Керамика. Техники, материалы, изделия» Издательство «Ниола-Пресс».2006.
5. Бурдейный М.А..«Искусство керамики». Москва, Профиздат.2005.
6. Дайн Г.А. «Русская народная игрушка» Москва. Изд. «Лёгкая и пищевая промышленность». 1981.
7. Глаголев О. «Лепим из глины. Проф-Издат, 2009 г.
8. Некрасова М.А . «Народное искусство как часть культуры» Москва. Изобразительное искусство. 1983
9. Перминова Н. «Дымковская расписная». Киров. 1998
10. Рос Д. «Керамика». Энциклопедия. Москва. «Аст – пресс книга».2003.

Литература для детей:

1. Блинов Г. « Чудо-кони, чудо-птицы». Москва. Детская литература. 1977.
2. Горичева В.С., М.И. Нагибина. «Сказку сделаем из глины и др.» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития». 1998.
3. От простого к сложному. «Учимся лепить и рисовать» СПб. «Кристалл», «Валерии СПб». 1997.
4. Федотов Г. «Основы художественного ремесла. Послушная глина.» Москва. «АСТ-ПРЕСС». 1999г.
5. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС. 2014

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1сентября»)	http://festival.1september.ru
«Творец - гончарная студия»	www. dhc-tvorec.ru
«Игрушки-свистульки »	kipov.ru>glina/igrushki-svistulki/ ,
«Волшебная глина»	glina-master.ru

Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Боброва Алина Николаевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Глиняная игрушка »																							
__3__ год обучения, группа № 1__																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		ИТОГО, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
	Итого																						

Карта самооценки учащихся творческого объединения «Глиняная игрушка»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога _____ **Боброва Алина Николаевна** _____

__3__ год обучения №__1__ группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						