

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
ГБОУ школы № 338 Невского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №9 от 27.06.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы № 338  
Невского района Санкт Петербурга  
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Юный художник»**

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель  
Боброва Алина Николаевна  
педагог дополнительного образования

### **Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения**

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-12 лет, в группе 10 человек. В группу третьего года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 216 часов.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

### **Задачи программы**

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус.

#### ***Обучающие:***

- Познакомить с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Осваивать изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

#### ***Воспитательные:***

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные.**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- - способность к оценке своей работы;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства

##### **Метапредметные:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- - принимать и сохранять учебную задачу;
- - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- - адекватно оценивать свою работу;
- - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- - произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

### **Предметные**

Ученики научатся:

- - создавать простые композиции на заданную тему;
- - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- - изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

### **Содержание программы**

**1. Тема. Гармония по общему цветовому тону, по насыщенности.** Цельность, декоративность колористического решения. Передача фактуры предметов. Этюды постановок с грибами и осенними листьями. Материал: гуашь, бумага формата А3. Самостоятельная работа: копии с репродукции натюрмортов.

**2. Тема. Нюансная гармония.** Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартной точки зрения. Материал: гуашь, бумага различного формата.

Самостоятельная работа: осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента окна.

**3. Тема. Гармония по насыщенности и светлоте.** Самостоятельное последовательное ведение длительной работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт с предметами из стекла (2-4 стеклянных предмета, различные по цвету) в темной цветовой гамме. Материал: гуашь. Выбор формата с учетом композиции.

Самостоятельная работа: этюды стеклянных предметов в различном освещении.

**4. Тема. Интерьер.** Поиск интересной композиции интерьера. Передача пространства. Фрагмент интерьера класса, холла с растениями. Материал: гуашь, бумага формата А3. Самостоятельная работа: фрагмент домашнего интерьера с комнатными растениями.

**5. Тема. Гармония по общему цветовому тону.** Самостоятельное последовательное ведение работы. Передача материальности и характера предметов в среде. Тематические натюрморты бытового жанра. Материал: гуашь, бумага формата А3. Самостоятельная работа: этюды натюрморта из нескольких предметов с ярко выраженными различиями материальности.

**6. Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.** Грамотное построение цветовых и тональных отношений. Передача «большой формы», пространства в натюрморте.

Ритмическое построение цветowych пятен. Натюрморт с введением гипсовой маски или орнамента. Материал: гуашь, бумага формата А2.

Самостоятельная работа: этюды 2-3 белых предметов на различном фоне.

**7. Тема. Фигура человека в театральном костюме.** Выявление характерных особенностей модели. Этюды фигуры человека в контражуре. Материал: гуашь, бумага различного формата.

Самостоятельная работа: этюды родных и друзей.

**8. Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте.** Сближенные отношения, цветовые нюансы. Использование в работе ограниченной палитры цветов. Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Материал: гуашь, бумага формата А2. Самостоятельная работа: копии с репродукций натюрмортов.

**9. Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.** Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Передача материальности. Натюрморт из предметов различной материальности (тематический натюрморт «Игрушки»). Материал: гуашь, бумага формата А2.

Самостоятельная работа: этюды игрушек с различных точек.

**10. Тема. Многоцветная гармония.** Развитие умения работы разными приемами акварели. Лепка формы букета цветом, передача фактуры материала. Этюд букета цветов в стеклянном сосуде. Материал: гуашь, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: этюд букета цветов в стеклянном сосуде.

**11. Тема. Гармония по насыщенности.** Поиск структурно-пластического решения. Передача формы и материальности. Этюды чучел животных, использование трех-четырех цветов. Материал: гуашь, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: копии с репродукций картин с изображениями животных.

**12. Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте.** Образ натюрморта. Передача цветом формы, материальности и фактуры предметов. Натюрморт с отражением предметов, стоящих на стекле (с предварительным эскизом). Материал: гуашь, бумага различного формата.

Самостоятельная работа: этюды стеклянных предметов в теплой, холодной гамме и на сближенных тонах.

**13. Тема. Фигура человека в национальном костюме.** Выявление индивидуальных особенностей модели. Лепка формы цветом. Этюды одноклассников. Материал: гуашь, бумага различных форматов.

Самостоятельная работа: этюды родных и друзей.

**14. Тема. Нюансная гармония.** Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом, передача материальности. Натюрморт с ясно выраженной тематической направленностью (театральной, музыкальной, художественной и т.д.) с нестандартной точки зрения (на полу, на высоком подиуме, на уровне глаз и т. д.) с предварительным эскизом. Материал: гуашь, бумага различного формата.

Самостоятельная работа: копия с репродукции натюрмортов-обманок (trompe l'oeil).

**15. Тема. Интерьер.** Поиск интересной сюжетно-тематической композиции. Передача пространства в интерьере с фигурами человека. Интерьер класса с учащимися за работой. Материал: гуашь, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: копия репродукций с картин подобных интерьеров.

**16. Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.** Поиск образности силуэта. Передача материальности предметов. Натюрморт в освещении против света с предметами разной материальности. Материал: гуашь, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: этюды комнатных растений против света на окне.

**17. Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте.** Самостоятельное последовательное ведение длительной работы над натюрмортом. Различные живописные приемы. Ритмическое построение цветowych пятен. Натюрморт с чучелом из 5 – 6 предметов и драпировками с рельефными складками в среде рассеянного освещения (с предварительным эскизом). Материал: гуашь, бумага формата А2.

Самостоятельная работа: копии с репродукций акварелей художников-анималистов.

***По окончании курса обучения учащиеся должны знать и уметь:***

***ЗНАТЬ:***

- Основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, о связи цветового строя с содержанием искусства; разнообразие возможных выразительных средств изображения; значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- Виды и жанры произведений изобразительного искусства.
- Свойства художественных материалов.
- Основные законы композиции.

***УМЕТЬ:***

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения и цветовоздушной перспективы;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

**Оценочные и методические материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

*Объектами контроля являются:*

- знания, умения, навыки по программе «Юный художник»;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (внимание, память, воображение, усидчивость). Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- тестирование (выполнение практических заданий педагога).

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- устный и письменный опрос;
- игровые формы;
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе «Юный художник».

*Формы:*

- открытое занятие для родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

*Результаты проверки* фиксируются в зачётном листе учителя.

*Для оценки эффективности занятий* используются следующие показатели:

- *степень помощи*, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- *поведение учащихся на занятиях*: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- *результаты выполнения практических заданий педагога*, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, а при невозможности - присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

### **Критерии оценки результатов тестов.**

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

### **Список используемой литературы**

#### ***Для педагога:***

1. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 2014
2. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2013
3. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры. – М.: Просвещение, 2013
4. Горяева Н.А. декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М. : Просвещение, 2014
5. Матюшкина Катя. Супер школа рисования для детей от 1 до 100 лет! – Издательство «Сова», 2016
6. «Юный художник», ежемесячный журнал, 2000 – 2008 г.

#### ***Для детей:***

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012

4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКМО»», 2004

### Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">http://mon.gov.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Онлайн платформа «Учи.ру»	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Всероссийский «Заповедный урок»	<a href="https://заповедныйурок.рф/">https://заповедныйурок.рф/</a>
Водоканал Санкт-Петербурга	<a href="https://заповедныйурок.рф/">https://заповедныйурок.рф/</a>
Музейные головоломки	<a href="http://muzeinie-golovolomki.ru/">http://muzeinie-golovolomki.ru/</a>
Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников	<a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a>
Виртуальный музей искусств	<a href="http://www.museum-online.ru/">http://www.museum-online.ru/</a>
Сайт словарь терминов искусства	<a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a>
Искусство в школе: научно-методический журнал	<a href="http://art-rus.narod.ru/main.html">http://art-rus.narod.ru/main.html</a>

### Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Боброва Алина Николаевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Юный художник »																							
__3__ год обучения, группа № __1__																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
	Итого																						

## Приложение 2

### Карта самооценки учащихся творческого объединения «Юный художник»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога Боброва Алина Николаевна

3 год обучения № 1 группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						